

ジャガイモ博物館

この博物館は 8 つの主題で部屋が別れて構成されています。

歴史 = インカ王朝の金から観賞植物，草木，そして王侯の食物，

花，植物，球根 = トリフに似た塊から，作今のジャガイモまで，

植え付け，収穫 = 300 年前からの農民の働く様子

市場の様子 = 食べ物の配給券，軽食の立ち食い，焼きジャガイモ，

多様なジャガイモ = グミベア、セロハンテープ、紙，製紙，又は紡績，製織，
酒精，酢，食べられる容器，

骨董陳列室 = 美術，不思議な物，珍しいもの

王侯の食卓，貧しい人々の食べ物 = 有名な芸術家が最上の時を鉛筆と筆で
ジャガイモに敬意を表現しています。

モダン美術 = 現在の美芸術家，新人 そして前衛派，国内，
国外の領域を見ることができます。

ジャガイモ博物館

この博物館は 1996 年 4 月に世界で唯一のジャガイモ博物館で
Otto Ekart 氏によつて創立されました。

ジャガイモをテーマに、個人が大切にしている。

絵画，水彩画，油絵，スケッチ，意匠，石版画，石版印刷，プリント模様，
素朴な手芸品，ガラス裏絵などの作品を展示しています

ジャガイモの花，草木，塊の押絵

そしてジャガイモの取り入れ期，農民の生活，市場での営み，台所
食卓の様子，珍しい物，不思議な物，公表説明書，広告書，などを
見い出す事ができます。

その隣に特別展では種々なジャガイモのテーマに関する、

新しい刺戟活動をしています。

広範囲な収集では歴史百科全書、学問上の延長で料理の本、記録文書、

ジャガイモの経歴、

異国の観賞植物から、無くてはならない国民の食べ物（ジャガイモ）

学問 又は科学の目的で、この歴史百科全書などを 勉強したい方は

事前申し込みしていただければ、ジャガイモに関する蔵書を

喜んで公開します。

III

魅力のある宣伝ポスターに拘らず、芸術を求め、新しい 古いに拘らず

一般に認められ また扇動し、小版、大版、この博物館が課題を見るのと

同様に、芸術の進路、作品の時代精心を分析し

そして新しいアイデアを課題にしています。

IV

インカ王朝時代の芸術家たちはジャガイモに魅了され、
そして未来の感興を起こされました。

今この記録に映し、ジャガイモの遍歴を再び評価せられ、実に面白い、
そして変化に富んだジャガイモの物語を色々な範囲で吟味した作品を
この博物館で見てください、
この控えめな、しかし生活に重要な畑の穀物<ジャガイモ>に
奉獻しました。